

**Mise en œuvre du numérique  
dans le cadre d'une activité  
d'écriture argumentative.**

**Scénario pédagogique  
pour le sujet de réflexion (oral comme écrit).**



**Titre** : L'argumentation dans tous ses états.

**Objectifs** :

- Favoriser la mise en œuvre et le développement des productions écrites et orales.
- Inciter à produire des phrases construites, et faisant sens, à partir d'un simple exposé d'éléments lexicaux isolés.
- Donner l'habitude d'une réflexion sur la recherche, la pertinence et l'organisation des arguments que l'on se propose d'exposer aux autres.
- Lever l'écueil de la « page blanche » et du « hors-sujet ».

## **Pré-requis nécessaires à la mise en œuvre de l'activité :**

- Application pour la création de carte mentale : *Simplemind* .
- Séance préalable d'initiation au logiciel.
- Découverte préalable de documents (textes, images, etc.) qui puissent nourrir l'argumentation.

## **Références au socle commun de connaissances et de compétences :**

D1 – Ecrire.

D1 – Parler / communiquer / écouter.

D2 – Se constituer des outils personnels.

D3 – Justifier ses choix – Fonder et remettre en cause ses jugements.

## **Support :**

Un sujet argumentatif qui puisse donner lieu à un débat oral ou une rédaction écrite.

## Déroulement et détails de l'activité :

**Durée:** Suivant la complexité du sujet choisi - et pour une première fois en ce qui concerne les élèves - on peut réserver jusqu'à une heure entière pour l'activité. Rien n'empêche de commencer soit le débat oral, soit la rédaction intégrale avec le temps qui n'aura pas été occupé par le travail de la carte mentale et la restitution en commun des productions.

**Organisation:** Pour ce qui est du débat oral, une configuration en demi-classe est plus appropriée si l'on veut que la parole soit réellement distribuée entre tous.

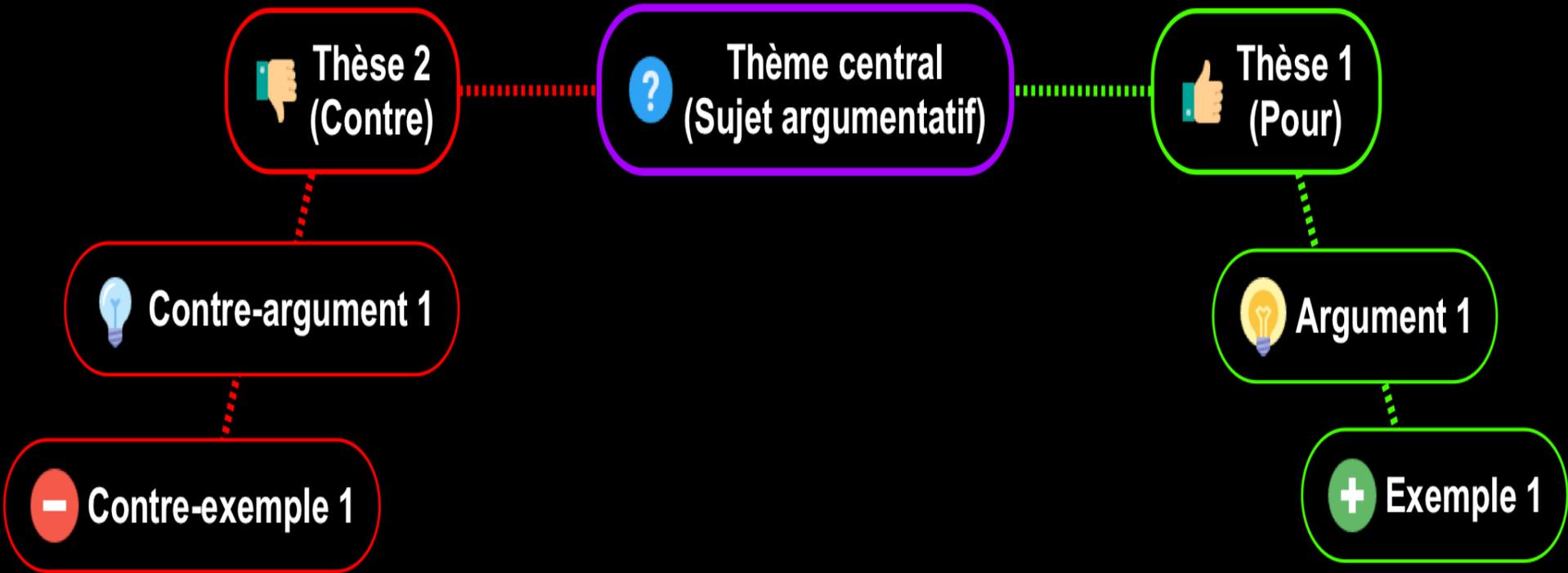
Grâce au numérique et au système de la carte mentale, les élèves peuvent se contenter d'une tablette pour deux voire pour quatre, si nécessaire : rédaction en arborescence autour d'un thème central et basculement de l'affichage permettent un usage et une manipulation en collectif.

Deux étapes sont à prévoir : réalisation de cartes mentales pour les mots-clés du sujet d'abord, pour les arguments proprement dits ensuite; puis une restitution et une mise en commun des productions des élèves.

## Séance d'initiation au logiciel de carte mentale :

On apprend aux élèves à élaborer une carte mentale selon des principes communs qui en favorisent une lecture aisée:

- le thème principal (le sujet) est au centre de la carte à venir, laquelle sera au format paysage.
- On complète avec les branches et les sous-branches en progressant dans le sens des aiguilles d'une montre. Procéder aussi à l'inverse dans le cadre d'une confrontation d'arguments (droite  $\neq$  gauche).
- Les éléments reliés par les branches doivent obligatoirement avoir un lien logique entre eux.
- Juste des mots isolés ou des groupes de mots au bout des branches (pas de phrases).
- L'ajout d'images, d'icônes et autres pictogrammes ne doit pas surcharger la carte et la rendre illisible; au contraire, cette démarche doit en favoriser la compréhension.



## **Étape 1 (production) :**

On demande aux élèves de réaliser (seul ou à plusieurs donc) une carte mentale qui relève et définit ce qui, dans le sujet proposé, s'apparente aux mots-clés selon eux.

On peut procéder en deux temps si l'on souhaite que les élèves présentent d'abord leurs mots-clés à l'oral – afin de vérifier si cette notion est bien comprise et si la classe s'accorde sur un choix définitif (argumenté). Les cartes proposées seront donc réduites à une seule – commune.

Les élèves ont donc pour tâche ensuite de définir ces mots-clés en développant l'arborescence de la carte autour des termes retenus.

Grâce à la vidéo-projection des travaux (mise en place dès le début de l'activité), les élèves comparent, corrigent et confrontent leurs définitions afin d'écartier ce qui relève du lacunaire, du contresens, voire du hors-sujet.

**Souhaitable?**

**Homme augmenté?**

**L'homme augmenté est-il un progrès souhaitable?**

**Progrès?**

## **Étape 1 (production – suite et fin) :**

Les élèves peuvent désormais réaliser les cartes mentales qui comprendront les thèses, les arguments et les exemples susceptibles de fournir la matière du débat oral ou de la rédaction écrite à venir. C'est le travail qui est censé occuper la majeure partie de la séance car chacun devra convoquer les idées et les références qui ont pu nourrir les réflexions personnelles au cours des séances précédentes de la séquence où des textes et des documents autres ont été étudiés dans la perspective de cette activité.

On n'oublie pas de rappeler aux élèves que ce sont les branches qui vont présider à l'organisation et l'enchaînement logique de tous ces éléments : rapports de cause-conséquence, ébauche de plan, exhaustivité équilibrée entre les thèses... (en des termes plus simples).

Chacun doit pouvoir apporter sa contribution: un élève qui éprouve des difficultés vis-à-vis des mots est toujours à même de formuler ses idées à travers l'usage de pictogrammes ou d'images (banque déjà constituée ou accès à Internet dans ce dernier cas).

Dépendance de  
l'homme à la machine

NON

L'homme augmenté est-il un progrès souhaitable?

OUI

Amélioration  
de la santé

Soldat cybernétique

Cœur artificiel ou cloné  
=  
Vie plus longue

## Étape 2 (restitution) :

Au fur et à mesure que l'activité aura été pratiquée, le temps dévolu au débat oral ou à la rédaction écrite proprement dits (finalités) augmentera sensiblement. On pourra donc débiter leur réalisation effective au cours de la séance afin que tout le travail préparatoire de la carte mentale s'apparente, en termes de temps et de contenu, au travail préalable de recherche et d'analyse que l'on attend des élèves au DNB.

On a le choix de procéder à une restitution collective des cartes ou de réserver cette restitution aux premiers travaux finis – les cartes restant contenues au statut de brouillon préparatoire (qui est censé d'ailleurs être leur seule prérogative). Si l'on souhaite présenter les cartes dans leur intégralité, on pensera à exploiter les icônes plier  , déplier  des bulles, ainsi que les  et  des branches, ceci afin de déployer la carte de façon lisible et progressive (= argumentation logique, cohérente, construite et ordonnée).

Dans le cadre du débat oral, les cartes ne servent que de support : le fait qu'elles soient organisées et faciles à embrasser d'un seul regard dans leur globalité doit permettre à chacun de participer avec spontanéité et réactivité (phrases élaborées en temps réel). L'enseignant a priori n'a même plus besoin de gérer la distribution de la parole si consigne a été donnée aux élèves de n'intervenir que lorsque leur argument répond avec pertinence à celui de la partie adverse.

## Avantages liés à l'utilisation d'outils et de ressources numériques pour cette activité :

- Possibilité de déplacer, moduler, ajouter , supprimer tout en conservant un document de travail lisible.
- Pertinence *visible* des idées présentées, grâce à leur nécessaire mise en relation (branches = agencement logique).
- Vision globale de l'exhaustivité et de l'organisation des idées.
- Collaboration favorisée de par la « malléabilité » du support et la démultiplication des espaces / temps de travail.
- Possibilité d'interactions et d'interprétations croisées.
- Disponibilité et insertion aisée de médias autres que du texte (images, mémo vocaux, etc.).

## Prolongements possibles :

La carte mentale numérique montre son utilité dans de nombreuses autres activités : exposés dynamiques, présentation d'EPI, etc.. Elle donne effectivement l'opportunité de déployer au fur et à mesure des informations qu'on a la liberté d'enrichir à l'envi, sans pour autant noyer l'interlocuteur ou obliger ce dernier à se remémorer la logique qui préside à leur organisation : tout progresse, se déroule et demeure sous nos yeux.

Pour le français, et plus généralement les lettres, on peut retenir l'explication de texte. Comme le rappelle son étymologie latine, celle-ci consiste à *déplier* le sens du texte; avec la carte heuristique numérique, on peut ajouter le terme *déployer* : l'élève a la possibilité de développer ses impressions de lecture, de les rattacher à des faits de langue, tout ceci en gagnant - grâce au numérique – la possibilité de corriger, réorganiser sa production, jusqu'à obtenir une arborescence qui fasse sens à ses yeux.